

# DESIGN INSTRUCIONAL VIRTUAL DE UM CURSO DE INGLÊS APLICADO À ENGENHARIA

Luane DA COSTA PINTO LINS FRAGOSO  
Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

**RESUMO:** Este trabalho possui como principal objetivo apresentar o *design* instrucional de um curso de inglês para fins específicos, desenvolvido para graduandos do curso de Engenharia de Produção e Engenharia de Controle e Automação provenientes do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca- Unidade Descentralizada de Nova Iguaçu, localizado no estado do Rio de Janeiro. Este curso é proposto para ser ministrado a distância, por meio da plataforma MOODLE, e possui como foco, o desenvolvimento da habilidade de leitura de textos acadêmicos e científicos escritos em língua estrangeira. Os principais recursos utilizados por um *designer* instrucional quando da elaboração de projetos destinados à área da Educação também são abordados, separadamente. São eles: o mapa de atividades, a matriz de *design* instrucional e o *storyboard*. Ao apresentar o *design* instrucional de um curso de inglês *on-line*, busca-se salientar não só a importância de considerar questões concernentes ao desenvolvimento/organização e exposição dos conteúdos em ambientes virtuais de aprendizagem, mas também o cuidado no planejamento e preparação do material didático a ser utilizado em conjunto com as tecnologias disponíveis no contexto educacional atual.

**PALAVRAS-CHAVE:** educação a distância; *design* instrucional; Engenharia

**ABSTRACT:** *The main purpose of this work is to present the instructional design of an English course for specific purposes, designed for undergraduate students of Production Engineering and Automation and Control Engineering from the Federal Center of Technological Education Celso Suckow da Fonseca- Nova Iguaçu, located in Rio de Janeiro state. This course has been proposed to be taught at a distance, through the MOODLE platform, and has focused on the development of reading academic and scientific texts written in foreign language. The main resources used by the instructional designer when preparing the projects for education area will be mentioned separately. The resources are: the activities map, the instructional design matrix, and the storyboard. By means of the presentation of an instructional design of an online English course, it is emphasized not only the importance of considering issues concerning the development / organization and display of the content in virtual learning environments, but also the importance of a careful planning and preparation of the activities that will be used with the technologies available in the current educational context.*

**KEYWORDS:** *distance learning; instructional design; Engineering*

## **Conceituando *design* instrucional**

Para Filatro (2008, p.03), o *design* instrucional é caracterizado como:

A ação institucional e sistemática de ensino, que envolve o planejamento, o desenvolvimento e a utilização de métodos, técnicas, atividades, materiais, eventos e produtos educacionais em situações didáticas específicas, a fim de facilitar a aprendizagem humana a partir dos princípios de aprendizagem e instrução conhecidos.

O *design* instrucional está intimamente relacionado à intencionalidade e à funcionalidade do curso proposto. Sendo assim, torna-se necessário uma análise cuidadosa sobre os objetivos gerais e específicos do curso assim como o público-alvo para o qual o mesmo é destinado. Ademais, o *design* instrucional trata de questões não somente referentes ao desenvolvimento/organização e apresentação de conteúdos, mas também de atualização do material elaborado tendo em vista a dinamicidade inerente à internet e as novas tecnologias.

### **O *designer* instrucional e seus recursos**

O *designer* instrucional, doravante DI, é o responsável por converter os conteúdos pedagógicos para a metodologia a distância, escolhendo as linguagens, mídias e ferramentas mais adequadas para cada curso. São atribuições deste profissional: (a) planejar e desenvolver cursos; (b) propiciar a interação entre os participantes, o conteúdo e o AVA; (c) escolher as mídias/ ferramentas mais pertinentes às atividades, (d) desenvolver atividades para a sala de aula virtual.

Em suma, cabe ao DI planejar, preparar, e produzir textos, imagens, vídeos, animações, dentre outros, congregando as atividades com as tecnologias disponíveis.

Vale ressaltar que o DI possui também como função a análise da elaboração do material didático quanto à diagramação, programação visual, organização visual e inserção de material de apoio, como por exemplo, vídeos e animações.

Alguns recursos são utilizados quando da elaboração de cursos na modalidade a distância. São eles:

- ✓ Mapa de atividades;
- ✓ Matriz de DI;
- ✓ *Storyboard*

### **O mapa de atividades**

O mapa de atividades destina-se ao detalhamento das atividades a serem desempenhadas durante o curso. Este recurso ajudará o professor quando da criação/elaboração de seu projeto, fornecendo informações importantes quanto à criação de atividades e apresentação de conteúdos por meio de ferramentas tecnológicas. Este mapa é

composto por 8 itens: aula/semana, unidade, sub-unidades, objetivos específicos, atividades teóricas e por fim, atividades práticas.

O mapa de atividades referente ao curso *Inglês Aplicado à Engenharia* é composto por 15 aulas. O mapa<sup>1</sup> completo é apresentado (em anexo) para ilustrar a utilização deste recurso.

## A matriz de DI

A matriz é utilizada para apresentar as atividades dinâmicas existentes nos cursos a distância.

No curso de inglês em questão, optou-se por dinâmicas individuais e em grupo. O intuito é promover a socialização e tornar o grupo coeso e integrado, estimulando o contato entre os cursistas e favorecendo a aprendizagem colaborativa. Nas dinâmicas apresentadas, foram utilizados trabalhos de reflexão e discussão via fóruns, leituras, exercícios em grupos e individuais. Há avaliações por parte dos professores assim como feedbacks após a realização das tarefas.

Identificação da Atividade	Aula 1- Atividade 4
Descrição da proposta da dinâmica	Dinâmica “Preferências”. Os alunos deverão completar, por escrito, as frases abaixo de acordo com suas preferências: a) Gosto de... b) O que mais detesto é... c) Meu livro preferido é... d) Minha flor preferida é... e) Meu filme preferido é...  Após completar as frases, os alunos deverão disponibilizá-las no Fórum de Apresentação.
Objetivos	Apresentação individual à turma, falando um pouco a seu respeito e de suas preferências.
CrITÉRIOS de avaliação	Cumprimento do prazo; Coerência e clareza nas respostas; Postagem no lugar correto; Escrita das 5 frases.
Tipo de interação	Individual

<sup>1</sup>O mapa de atividades apresentado utiliza originalmente ferramentas da plataforma TelEduc.

Prazo	2 dias
Ferramenta	Fórum
Conteúdos de apoio	Não tem.
Produção dos alunos/avaliação	Feitura das 5 frases de acordo com suas preferências individuais e disponibilização das respostas no fórum.
Feedback	O feedback será dado em forma de comentário na seção portfólio individual, dois dias após o encerramento do prazo para a realização da dinâmica.

Tabela 01- Matriz de DI- Curso *Inglês Aplicado à Engenharia*

### **O storyboard**

A fim de elaborar o *design* instrucional de um curso virtual, o DI faz uso de documentos cuja função é descrever (em detalhes), o fluxo e a estrutura das informações a serem apresentadas, além dos conteúdos e atividades propostos. Para tanto, faz-se necessário pois, dentre outros documentos, o *storyboard* (SB).

Segundo Filatro (2008), o *storyboard* possui várias funções. Dentre elas, destacam-se:

- especificar/detalhar o conteúdo a ser apresentado tanto no formato de textos, como no formato de imagens e sons, por exemplo;
- apresentar orientações acerca das atividades a serem desempenhadas ao longo do curso;
- demonstrar os diálogos dos personagens criando cenários para os mesmos (quando necessário), assim como as falas em *off*;
- determinar a seqüência em que os diálogos e as falas em *off* aparecerão nas unidades.

A autora ressalta que na fase anterior ao desenvolvimento do projeto, isto é, na sua fase de pré-produção, o SB serve como um conjunto de cenas e anotações que apresentam a seqüência de ações de forma visual.

O objetivo principal de um SB é demonstrar as idéias propostas e a perspectiva visual sobre o produto final à equipe de produção (FILATRO, 2008).

- Em suma, o SB é um esboço detalhado de um projeto que serve para:
- (a) documentar/registrar as decisões referentes ao *design* instrucional;
  - (b) demonstrar o produto final para os interessados e clientes;
  - (c) embasar a gestão, o controle e a comunicação do projeto proposto.

O *storyboard* criado para o projeto do curso de inglês aplicado para Engenharia apresenta as etapas do processo de elaboração de duas aulas.

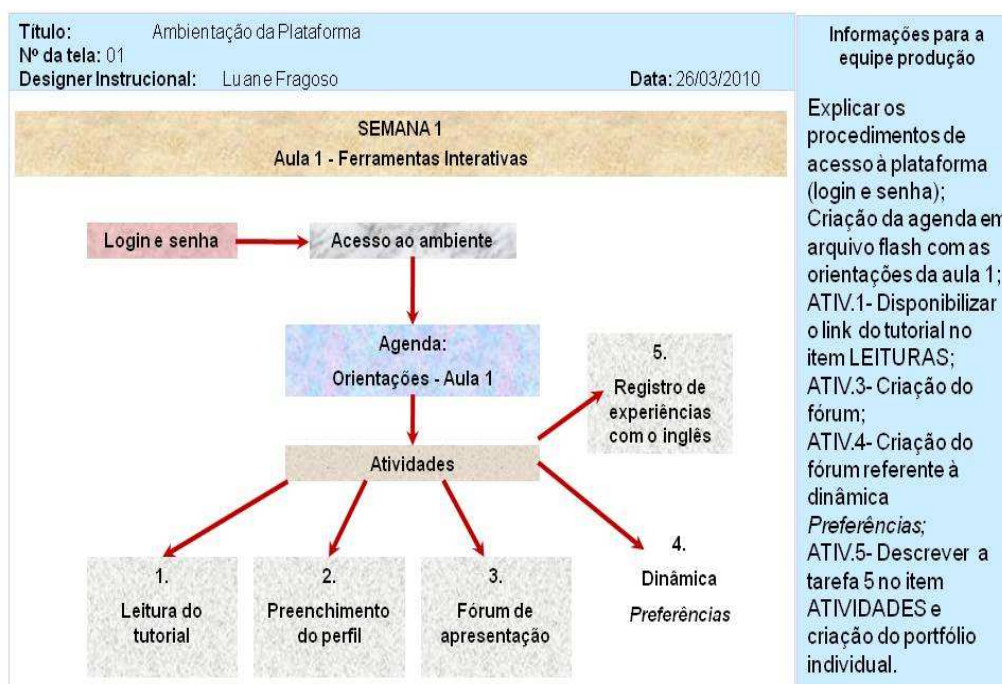


Figura 01: *Storyboard- Aula 1- Curso Inglês Aplicado à Engenharia*

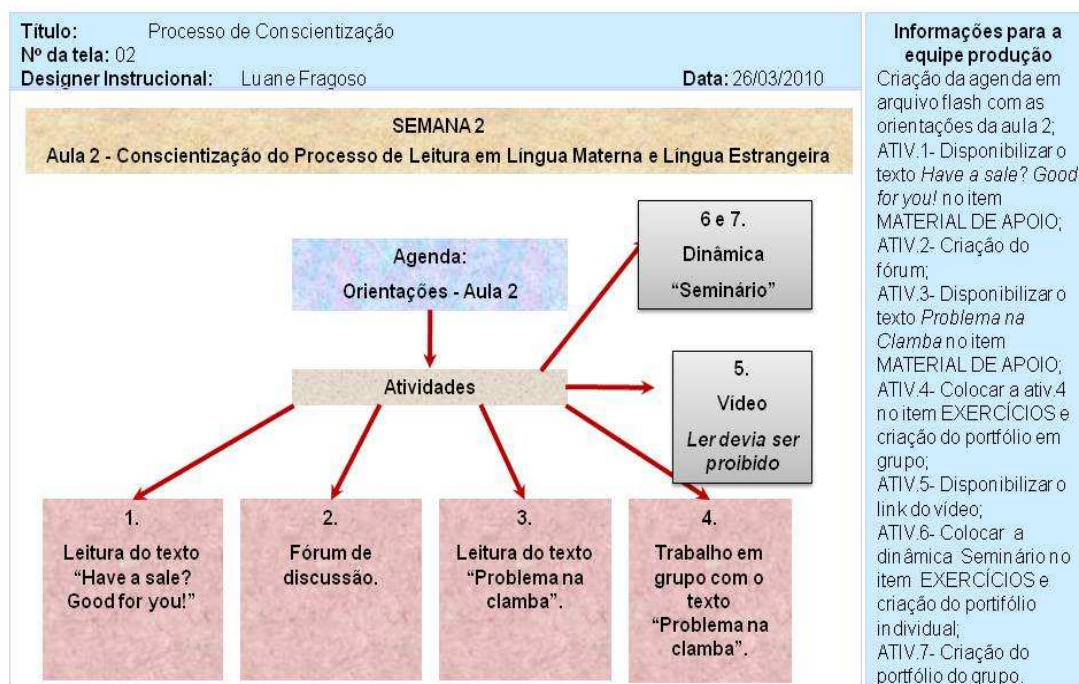


Figura 02: *Storyboard- Aula 2- Curso Inglês Aplicado à Engenharia*

## O curso de inglês para Engenharia

O curso de inglês instrumental *on-line* consiste numa disciplina optativa presente nos cursos de graduação de Engenharia de Produção e Engenharia Industrial de Controle e Automação do CEFET/RJ- UnED de Nova Iguaçu, na modalidade semipresencial.

O projeto que consiste na elaboração de um curso de inglês a distância visa capacitar os graduandos de Engenharia no tocante à leitura de artigos científicos, manuais, relatórios, dentre outros tipos de textos por meio de estratégias que facilitem o processo de leitura e compreensão, sem que façam uso da tradução na íntegra. A leitura de textos acadêmico-científicos em cursos de graduação, principalmente nos cursos de Engenharia, é fundamental para o processo de ensino-aprendizagem. A maior parte deste material é redigido em língua inglesa, muitas vezes sem tradução para a Língua Portuguesa, o que dificulta o entendimento dos mesmos para aqueles que não dominam o idioma.

A disciplina **Inglês aplicado à Engenharia** possui uma carga horária total de 72 horas/aula. O aluno deve dedicar ao curso pelo menos 4 (quatro) horas por semana. Vale ressaltar que não é necessário ter conhecimento prévio sobre a língua-alvo. No entanto, os alunos precisam ter conhecimentos básicos sobre como usar o computador e a Internet, e conexão estável.

90% do curso são ministrados a distância, através do ambiente virtual de aprendizagem MOODLE e 10% correspondem aos encontros presenciais obrigatórios para fins de avaliação. O curso é composto por 4 (quatro) encontros presenciais, a saber:

- ✓ Uma aula inaugural para a apresentação do curso e da plataforma a ser utilizada;
- ✓ Avaliações de leitura e compreensão de textos: *TP1*, *TP2* e *TP3* (Teste Presencial 1, Teste Presencial 2 e Teste Presencial 3- caso o aluno não tenha conseguido alcançar a média para aprovação).

As avaliações ao longo do curso contemplam atividades individuais e em grupos (desempenhadas de forma *on-line*) e provas escritas realizadas presencialmente.

Para o ensino de inglês, optou-se pela abordagem de ensino de línguas para fins específicos que caracteriza-se pelo incentivo e importância que atribui à participação ativa do indivíduo no processo de construção de sentido, ou seja, este é considerado agente do seu próprio processo de aprendizagem. A abordagem instrumental para o ensino de línguas estrangeiras possui como uma das principais características, ter o aluno como elemento central. Segundo esta perspectiva, torna-se necessário considerar aspectos inerentes aos participantes do curso, como por exemplo, as suas necessidades e a experiência que cada um traz consigo. Holmes (1981, p.43), com base no que foi mencionado acima, destaca

três questões importantes que devem ser exploradas/consideradas na criação de um curso de inglês instrumental, a saber:

- O que o aluno precisa saber/fazer com a língua- alvo (suas necessidades);
- As práticas e habilidades que devem ser desenvolvidas quanto ao uso da língua;
- A visão de mundo que cada indivíduo possui e considerá-lo um ponto de partida para o processo de ensino-aprendizagem.

### **Análise geral do design instrucional do curso**

No CEFET/RJ- UnED Nova Iguaçu, ainda não há a presença de disciplinas obrigatórias ou optativas na modalidade semipresencial em seus cursos de graduação, sendo esta uma iniciativa pioneira na unidade.

Os cursos de Engenharia de Produção e de Controle e Automação ainda não apresentam a disciplina Inglês em suas grades, nem no ensino presencial. Com a criação e implementação deste projeto, pretende-se demonstrar que as novas tecnologias de informação e comunicação podem beneficiar e trazer melhorias ao ensino de línguas estrangeiras, principalmente para cursos de graduação que ainda não possuem esta disciplina em seus currículos.

Com a utilização da abordagem instrumental, busca-se desenvolver a habilidade de leitura em língua inglesa, ampliando o acesso dos graduandos a textos de sua área de atuação e conseqüentemente, aprimorando sua formação acadêmica a fim de obter melhores oportunidades no mercado profissional.

Ao inserir uma disciplina *on-line* no ensino superior da unidade, optou-se pelo uso do AVA MOODLE, pois por meio de seus recursos específicos, tais como: fóruns, *chats*, *e-mails*, dentre outros, torna-se possível despertar o interesse dos participantes para atividades de leitura e interpretação de textos em língua estrangeira. Isto ainda, levando-se em consideração as necessidades específicas do público-alvo mencionado e acima de tudo, formentando um ambiente de aprendizagem colaborativo que prioriza a construção do conhecimento por meio de interação constante.

No CEFET/RJ- UnED Nova Iguaçu, onde a disciplina inglês não é oferecida na grade curricular dos cursos de graduação, um curso de inglês instrumental a distância apresenta-se como uma alternativa de promover o acesso dos alunos ao ensino de uma língua estrangeira, em particular, o inglês, preenchendo esta lacuna existente nos currículos atuais da instituição.

## Considerações finais

Com este trabalho, buscou-se demonstrar as etapas de um projeto de *design* instrucional de um curso de inglês virtual ministrado em uma instituição pública federal do estado do Rio de Janeiro. Com o crescimento da EaD ao longo dos anos, a prática de planejar, desenvolver e implementar cursos no âmbito virtual tornou-se recorrente e um desafio para os profissionais envolvidos com educação a distância e tecnologia.

Ao apresentar o *design* instrucional de um curso de língua para fins específicos, percebe-se a importância e a necessidade do planejamento quando da criação de cursos *on-line* que possuem como suporte a tecnologia digital, destacando-se as etapas da elaboração do *design* instrucional do curso proposto, assim como dos recursos utilizados e a importância do DI neste trabalho.

Com base na nova realidade tecnológica na qual a sociedade encontra-se inserida, buscou-se por meio da realização deste projeto de *design* instrucional de um curso de inglês instrumental a distância, expandir, aprimorar e inovar o processo de ensino-aprendizagem existente no CEFET/RJ, UnED de Nova Iguaçu, assim como promover o desenvolvimento de pesquisas e projetos de caráter científico e tecnológico que incluam o uso de novas tecnologias de comunicação e informação.

Por meio deste projeto pioneiro dentro da instituição, espera-se (a) promover a inclusão e o letramento digital do corpo discente proveniente dos cursos de Engenharia; (b) proporcionar uma maior integração entre os profissionais da instituição, motivados pelos trabalhos interdisciplinares a serem desenvolvidos; (c) a criação de novos projetos de pesquisa de cunho científico e tecnológico na modalidade a distância; e por fim, (d) a criação de disciplinas na modalidade semipresencial ou a distância (podendo ser estas de caráter obrigatório ou optativo) nos cursos de graduação da unidade em questão.

## Referências

FILATRO, A. **Design instrucional na prática**. São Paulo, Pearson, 2008.

HOLMES, J. What do we mean by ESP? **Working Papers**, n. 2. Projeto Nacional Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras. PUC-SP. P.8. 1981.



## ANEXOS

Aula/ Semana	Unidade (Tema principal)	Sub- unidades (Sub-temas)	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recurso/ferramentas de EaD	Atividades práticas e recurso/ferramentas de EaD
Aula 1	Ambientação da Plataforma	Ferramentas Interativas	Conhecer as ferramentas disponíveis na plataforma.	<p><b>ATIV.1</b> - Leitura do <i>Guia do Ambiente Virtual</i> sobre a utilização da plataforma.  <b>Recurso:</b> arquivo em pdf.  <b>Ferramenta:</b> Leituras  <b>Recurso:</b> Link <a href="http://www.nuppead.unifacs.br/letras/PDFs/guia.pdf">www.nuppead.unifacs.br/letras/PDFs/guia.pdf</a></p>	<p><b>ATIV.2</b> - Preencher Perfil (Completar o perfil com informações pessoais e acrescentar uma foto).  <b>Ferramenta:</b> Perfil</p> <p><b>ATIV.3</b> - Fórum de Apresentação “Apresente-se aos seus colegas, escrevendo um pouco a seu respeito, e sobre as suas expectativas em relação ao curso”.  <b>Ferramenta:</b> Fórum</p> <p><b>ATIV.4</b> - Escrever acerca das suas experiências com o inglês e postá-la no fórum.  <b>Ferramentas:</b> Atividades e Fórum.</p>
Aula 2	Processo de Conscientização	Conscient. do processo de leitura em língua materna e língua estrangeira	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre o processo de leitura em língua materna e língua inglesa;</li> <li>2. Discutir a importância do inglês no mundo e no meio acadêmico;</li> <li>3. Identificar as principais dificuldades encontradas ao ler um texto em LE.</li> </ol>	<p><b>ATIV.1</b> - Ler o texto em pdf “<i>HAVE A SALE? GOOD FOR YOU!</i>” de Marcelo Rubens Paiva  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio.</p> <p><b>ATIV.3</b> - Ler o texto “Problema na Clamba”  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Fórum de Discussão. Após a leitura do texto <i>Have a sale? Good for you!</i>, discuta com seus colegas as perguntas abaixo:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Em sua opinião, qual foi a intenção do autor ao utilizar tantas palavras em inglês?</li> <li>2. Como a língua inglesa se insere no seu cotidiano? Discuta com seus colegas as questões apontadas no fórum: Discutindo o texto <i>Have a sale? Good for you!</i></li> </ol> <b>Ferramenta:</b> Fórum</p> <p><b>ATIV.4</b> – Criar um grupo de no máximo 5 integrantes.</p> <p><b>ATIV.5</b>- Trabalho em grupo. Responder em conjunto às questões referentes ao texto Problema na Clamba e postá-la no fórum.  <b>Ferramentas:</b> Exercícios e Fórumo.</p>
Aula 3	Gêneros textuais	1. Reconhecimento de gêneros textuais em Inglês.	1. Identificar os diferentes gêneros textuais em LE e suas principais características e formatos.	<p><b>ATIV.1</b> – Assistir ao vídeo “Gêneros Textuais”  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio  <b>Recurso:</b> You tube (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=OQPw-xUK_tk">http://www.youtube.com/watch?v=OQPw-xUK_tk</a>)</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Fórum de Discussão. “Quais os gêneros textuais que você mais lê? Por quê? Há características específicas em cada um deles? Quais?”  <b>Ferramenta:</b> Fórum</p> <p><b>ATIV.3</b> - Pesquisa na Internet. Pesquisar diferentes gêneros textuais em inglês e classificá-los. Postar no portfólio individual.  <b>Ferramentas:</b> Portfólio e Atividades.</p>
Aula 4	Níveis de Leitura	1. <i>Skimming</i> ; 2. <i>Scanning</i> ; 3. <i>Detailed</i>	1. Praticar os diferentes níveis de leitura.	<p><b>ATIV.1</b> – Assistir à apresentação “Níveis de Leitura”  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Responder às questões utilizando as técnicas de <i>skimming</i>, <i>scanning</i> e <i>detailed reading</i>.  <b>Ferramenta:</b> Exercícios</p>

Aula/ Semana	Unidade (Tema principal)	Sub- unidades (Sub-temas)	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recurso/ferramentas de EaD	Atividades práticas e recurso/ferramentas de EaD
		<i>Reading</i>		<b>Recurso:</b> Apresentação em flash.	
<b>Aula 5</b>	Estratégias de Leitura I	1. Conhec. Prévio. 2. Informação não-verbal; 3. Dicas Tipográficas; 4. Cognatos /Falsos Cognatos	1. Distinguir as diferentes estratégias de leitura; 2. Praticar as estratégias de leitura utilizando textos em LE.	<b>ATIV.1</b> – Assistir à apresentação “Estratégias de Leitura/Parte 1” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Apresentação em flash.	<b>ATIV.2</b> - Trabalho em grupo. Criar uma lista com 20 cognatos e 10 falsos cognatos e postar no portfólio. <b>Ferramenta:</b> Portfólio do grupo.  <b>ATIV.3</b> - Trabalho individual. Responder às questões referentes aos exercícios. <b>Ferramenta:</b> Exercícios
<b>Aula 6</b>	Estratégias de Leitura II	1. Inferência Lexical/Con- textual; 2. Uso do Dicionário	1. Inferir o significado de palavras desconhecida s através do contexto e/ou palavras já conhecidas; 2. Utilizar o dicionário de forma correta.	<b>ATIV.1</b> – Assistir à apresentação “Estratégias de Leitura/Parte 2” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Apresentação em flash.	<b>ATIV.2</b> - Fórum de Discussão. Você costuma usar o dicionário? Em que circunstâncias? Em sua opinião, para ler um texto em LE, é imprescindível o uso do dicionário. Por quê? <b>Ferramenta;</b> Fórum.  <b>ATIV.3</b> - Fazer os exercícios referentes à inferência lexical/contextual e postar no portfólio individual. <b>Ferramentas;</b> Exercícios e Portfólio.
<b>Aula 7</b>	Estrutura Frasal e Grupos Nominais	1. Estudo dos elementos constituente s das orações; 2. Estudo dos núcleos e modificador es	1. Identificar os elementos que compõem as frases; 2. Identificar os tipos de elementos presentes nas orações; 3. Reconhecer os núcleos e as palavras modificadoras dos grupos nominais.	<b>ATIV.1</b> - Ler “Estrutura Frasal e Grupos Nominais” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Arquivo em pdf.	<b>ATIV.2</b> - Fazer às atividades referentes aos grupos nominais e estrutura frasal. <b>Ferramenta:</b> Atividades.
<b>Aula 8</b>	Formação de Palavras	1. Estudo dos prefixos e sufixos	1. Conhecer os prefixos e sufixos em inglês e suas respectivas funções; 2. Inferir o significado de palavras desconhecida s através do seu processo de formação	<b>ATIV.1</b> - Ler o texto “Formação de Palavras”. <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Apresentação em ppt.  <b>ATIV.2</b> - Ler a tabela de prefixos e sufixos mais comuns da língua inglesa. <b>Ferramenta:</b> Parada Obrigatória <b>Recurso:</b> Link ( <a href="http://www.sk.com.br/sk-morfo.html">http://www.sk.com.br/sk-morfo.html</a> )	<b>ATIV.3</b> - Ler a lista de palavras que encontra- se em Parada Obrigatória e descrever o processo de formação das mesmas. A seguir, postar no Portfólio individual. <b>Ferramentas:</b> Parada Obrigatória e Portfólio Individual.

Aula/ Semana	Unidade (Tema principal)	Sub- unidades (Sub-temas)	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recurso/ferramentas de EaD	Atividades práticas e recurso/ferramentas de EaD
Aula 9	Marcadores de Discurso	1. Uso dos conectivos de adição, contraste, causa e consequência, tempo, exemplificação, conclusão, ênfase e comparação.	1. Conhecer os marcadores de discurso; 2. Reconhecer a função dos marcadores; 3. Utilizar os marcadores em frases	<p><b>ATIV.1</b> – Assistir aos vídeos “Marcadores de Discurso”(Partes I e II)  <b>Ferramenta:</b>Material de Apoio.  <b>Recurso:</b> Links  <a href="http://g1.globo.com/veibular-e-educacao/noticia/2010/09/professora-de-ingles-da-dicas-sobre-os-marcadores-de-discurso.html">http://g1.globo.com/veibular-e-educacao/noticia/2010/09/professora-de-ingles-da-dicas-sobre-os-marcadores-de-discurso.html</a>  <a href="http://g1.globo.com/Noticias/Vestibular/0,,MUL1474024-5604,00-SAIBA+MAIS+SOBRE+OS+MARCADORES+DE+DISCURSO+NO+INGLES.html">http://g1.globo.com/Noticias/Vestibular/0,,MUL1474024-5604,00-SAIBA+MAIS+SOBRE+OS+MARCADORES+DE+DISCURSO+NO+INGLES.html</a></p> <p><b>ATIV.2</b> - Ler a tabela de marcadores de discurso  <b>Ferramenta:</b> Parada Obrigatória  <b>Recurso:</b> Arquivo em pdf.</p>	<p><b>ATIV.3</b> - Fazer os exercícios propostos referentes aos vídeos.  <b>Ferramenta:</b> Exercícios</p> <p><b>ATIV.4</b> - Trabalho em grupo. Ler a lista de frases que se encontra em Parada Obrigatória, destacar o marcador utilizado e classificá-lo.  <b>Ferramentas:</b> Parada Obrigatória e Portfólio do grupo.</p>
Aula 10	Formas Verbais I	1. Verbo <i>to be/there to be (present)</i> ; 2. <i>Simple Present</i> ; 3. <i>Present Continuous</i> 4. <i>Present Perfect</i>	1. Praticar os tempos presentes de forma contextualizada.	<p><b>ATIV.1</b> - Ler “Formas Verbais I”  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio  <b>Recurso:</b> Arquivo em pdf.</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Fazer os exercícios referentes aos tempos verbais.  <b>Ferramenta:</b> Atividades</p> <p><b>ATIV.3</b> - Ler os textos e fazer os exercícios.  <b>Ferramenta:</b> Exercícios</p>
Aula 11	Formas Verbais II	1. Verbo <i>to be/there to be (past)</i> ; 2. <i>Simple Past</i> ; 3. <i>Past Continuous</i> 4. <i>Past Perfect</i>	1. Praticar os tempos passados de forma contextualizada.	<p><b>ATIV.1</b> - Ler “Formas Verbais II”  <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio  <b>Recurso:</b> Apresentação em pdf.</p> <p><b>ATIV.2</b> - Ler a lista de verbos no passado e participio.  <b>Ferramenta:</b> Parada Obrigatória.  <b>Recurso:</b> Link  <a href="http://www.sk.com.br/sk-irrv.html">http://www.sk.com.br/sk-irrv.html</a></p>	<p><b>ATIV.3</b> - Fazer os exercícios referentes aos tempos verbais.  <b>Ferramenta:</b> Atividades</p> <p><b>ATIV.4</b> - Ler os textos e fazer os exercícios.  <b>Ferramenta:</b> Exercícios</p>

Aula/ Semana	Unidade (Tema principal)	Sub- unidades (Sub-temas)	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recurso/ferramentas de EaD	Atividades práticas e recurso/ferramentas de EaD
Aula 12	Formas Verbais III	1. <i>Future - going to</i> ; 2. <i>Future - will</i> ; 3. <i>Passive Voice</i> ; 4. Modais	1. Praticar os tempos futuros de forma contextualizada.	<p><b>ATIV.1</b> - Ler “Formas Verbais III” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Arquivo em pdf.</p> <p><b>ATIV.2</b> - Ler a lista de verbos modais. <b>Ferramenta:</b> Parada Obrigatória. <b>Recurso:</b> Link <a href="http://www.brighthub.com/education/languages/articles/37641.aspx">http://www.brighthub.com/education/languages/articles/37641.aspx</a></p> <p><b>ATIV.3</b> - Ler “Passive Voice” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Arquivo em pdf.</p>	<p><b>ATIV.4</b> - Ler o texto e fazer os exercícios. <b>Ferramenta:</b> Exercícios</p> <p><b>ATIV.5</b> - Fazer os exercícios sobre <i>passive voice</i>. <b>Ferramenta:</b> Atividades</p> <p><b>ATIV.6</b> - Fazer os exercícios sobre modais. <b>Ferramenta:</b> Atividades</p>
Aula 13	Estudo de Gêneros I	1. Reconhec. e apresent. dos principais gêneros pertinentes à área da Engenharia.	1. Identificar o propósito comunicativo dos gêneros em estudo; 2. Identificar a fonte ou lugar de circulação do gênero; 3. Relatar o conteúdo tratado nos textos; 4. Identificar os participantes do evento comunicativo e suas relações; 5. Identificar o contexto de situação e de cultura.	<p><b>ATIV.1</b>- Assistir “Apresentando o gênero” <b>Ferramenta;</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Apresentação em flash.</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Fórum de Discussão: “Quais os gêneros mais usados na área de Engenharia?Quais são as suas características principais?” <b>Ferramenta:</b> Fórum</p> <p><b>ATIV.3</b> - Pesquisa na Internet. Procurar gêneros específicos da área de Engenharia e postar no portfólio individual. <b>Ferramenta:</b> Portfólio.</p> <p><b>ATIV.4</b> - Trabalho em grupo. Ler o texto que se encontra em Leituras e fazer os exercícios propostos. Postar as respostas no portfólio do grupo. <b>Ferramentas:</b> Leituras, Portfólio.</p>
Aula 14	Estudo de Gêneros II	1. Detalhamento dos gêneros	1. Identificar a organização retórica dos textos e suas características léxico-gramaticais.	<p><b>ATIV.1</b> - Assistir “Detalhando o gênero” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio <b>Recurso:</b> Apresentação em flash.</p>	<p><b>ATIV.2</b> - Fazer os exercícios sobre organização retórica e características léxico-gramaticais e postar no portfólio individual. <b>Ferramentas;</b> Portfólio e Exercícios</p>

Aula/ Semana	Unidade (Tema principal)	Sub- unidades (Sub-temas)	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recurso/ferramentas de EaD	Atividades práticas e recurso/ferramentas de EaD
<b>Aula 15</b>	Estudo de Gêneros III	1. Aplicação e Consolidação dos gêneros	1. Categorizar/comparar os gêneros estudados, reintegrando os conceitos adquiridos anteriormente 2. Produzir os gêneros de forma efetiva e coerente	<b>ATIV.1</b> - Assistir “Estudando o gênero” <b>Ferramenta:</b> Material de Apoio. <b>Recurso:</b> Apresentação em flash.	<b>ATIV.2</b> - Trabalho em grupo. Analisar os gêneros apresentados quanto a sua organização retórica e características léxico-gramaticais e postar a atividade no portfólio do grupo. <b>Ferramentas:</b> Atividades e Portfólio.

Tabela 02- Mapa de Atividades- Curso *Inglês Aplicado à Engenharia*